Queridos compañeros:

Muchas gracias por inscribiros en la Sociedad Española de Bizantinística. Por el momento, aquí tenéis el primer boletín, a la espera de que empiece a funcionar la página web. Tened presente que la SEB puede ser útil a vuestros proyectos de investigación o publicación sobre Bizancio. Al ser una institución ajena o externa a la vuestra, puede resultar de ayuda cualquier expresión de interés o apoyo a vuestras iniciativas.

1

Esta es la lista de socios que han pagado la cuota de 2009. Podéis dirigiros libremente a ellos para presentar candidaturas a la Junta directiva. Hay que hacerlo antes del 18 de junio, tres meses antes de las elecciones, que serán el 18 de septiembre.

Silvia Acerbi	acerbis@unican.es
Pedro Bádenas de la Peña	badenasp@gmail.com
Hilario Bautista Ruiz	hilariobautista@hotmail.com
Antonio Bravo García	abravog@hotmail.com
Raúl Caballero Sánchez	rcaballero@uma.es
Alberto del Campo Echevarría	aldecaetx@hotmail.com
Antonio Carile	antoniorocco.carile@unibo.it
Matilde Casas Olea	mcasas@ugr.es
Juan Manuel Díaz Lavado	juanmanuel0332@yahoo.es
Ángel Luis Encinas	angelluisencinas@hotmail.com
Raúl Estangüi Gómez	r_estangui@hotmail.com
Francisco Fernández Jiménez	fcomfdez@gmail.com
Carmen García Bueno	carmen.garcia.bueno@gmail.com
Eva Latorre Broto	eva_latorre_broto@hotmail.com

Ernest Marcos Hierro	emarcos@ub.edu
Mar Marcos	marcosm@unican.es
Guillermo Marín Casal	guillermomarincasal@yahoo.es
Beatriz Montes Arribas	beatriz.montes@telefonica.net
Morfakidis, Moschos	m.morfakidis@gmail.com
Encarnación Motos Guirao	emotos@ugr.es
Inmaculada Pérez Martín	inpema@gmail.com
José Domingo Rodríguez Martín	jdomingo@der.ucm.es
Esther Sánchez Medina	esther.sanchezm@uah.es
Enrique Santos Marinas	enrissmm@hotmail.com
Juan Signes Codoñer	signesdomingo@wanadoo.es
José Soto Chica	
Ramón Teja Casuso	tejar@unican.es
Juana Torres Prieto	juana.torres@unican.es
Margarita Vallejo Girvés	margarita.vallejo@uah.es
Patricia Varona Codeso	varona@fyl.uva.es
Giorgio Vespignani	giorgio.vespignani@unibo.it
Jaime Vizcaíno Sánchez	javisa@um.es

2

Del 10 de abril al 5 de julio se podrá ver en París, en el Petit-Palais, la exposición: "**Le Mont Athos et l'Empire byzantin, Trésors de la Sainte Montagne**" (http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6228).

Raul Estangüi, miembro del equipo de Archives de l'Athos y socio de la SEB, nos ha ofrecido amablemente la posibilidad de realizar visitas privadas a la exposición, fuera del horario normal de apertura, en las que él nos haría de guía. Si estáis interesados, contactad con él a través del correo electrónico que hay en la lista.

3

Tenemos la intención de hacer boletines semestrales con las publicaciones sobre Bizancio hechas por españoles. De momento os enviamos un primer boletín con las publicaciones de 2008 y alguna aparecida en 2007, todas ellas aparecidas en España, que Juan Signes ha recopilado. Somos conscientes de que faltan bastantes y que, sobre todo, sería aconsejable incorporar a la lista las publicaciones de los bizantinistas españoles en el extranjero. Para ello pedimos vuestra colaboración. Si los socios nos enviáis información puntual de vuestras publicaciones podremos entre todos alcanzar la exhaustividad y convertir el boletín en una herramienta de trabajo útil.

J. ALONSO ALDAMA - C. GARCÍA ROMÁN, *Στις αμμουδιές του Ομήρου. Homenaje a la profesora Olga Omatos*, Vitoria, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco 2007. XVIII + 865 pp. ISBN 978-84-9860-011-7. Incluye: J. R. ARANA, "La luz en Santa Sofía según Procopio", 29-46; M. I. CABRERA RAMOS, "Historia de un cisma cristiano. Relaciones entre bizantinos y occidentales durante la Edad Media", 75-82; J. M. EGEA, "El ambón de Sta. Sofía", 191-213; J. M. FLORISTÁN IMÍZCOZ - J. A. GÓMEZ MONTERO, "Crisóbulo de Andrés Paleólogo en favor de Pedro Manrique, II Conde de Osorno", 215-224; C. GARCÍA ÁLVAREZ, "Un texto bizantino medieval en España", 227-240; I. KARAGEORGOS - F.J. MARTÍNEZ GARCÍA, "El monte Atos en tiempos de los últimos Paleólogos", 429-437; E. MADARIAGA, "Επισημάνσεις για το αξίωμα του Βασιλικού πρωτονοταρίου τον 12ο αιώνα", 551-563; D. SAKEL, "Glykas and Kartanos", 725-731; J. SOTO CHICA, "Una esposa para el khan. Una jugada maestra de la diplomacia bizantina del siglo VII", 787-802.

P. BÁDENAS DE LA PEÑA, 'La idea imperial rusa y la imagen de Bizancio tras la conquista de Constantinopla", *Erytheia* [Madrid, ISSN 0213-1986] 29 (2008) 37-49.

J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, "La violencia religiosa cristiana en la Historia eclesiástica de Sócrates durante el gobierno de Teodosio II y en la Historia Eclesiástica de Teodoreto de Cirro", *Gerión. Revista de Historia Antigua* [Madrid, ISSN 0213-0181] 26 (2008) 453-490.

F. BERMEJO RUBIO, "Εὐχὴ τῶν προβολῶν (P. Kell. Gr. 98): un texto maniqueo del s. IV", *Helmantica. Revista de Filología Clásica y Hebrea* [Salamanca, ISSN 0018-0114] 181 (2009) 73-102.

N. BIANCHI, "Appunti sulla tradizione manoscritta e la ricezione di Aristeneto", *Exemplaria classica* [Huelva, ISSN 1699-3225] 12 (2008) 135-143. — *Vind. phil. gr. 310 es objeto de consideración en el estudio.*

P.A. CAVALLERO, "Griego bizantino en la Vida de Siméon de Leoncio de Nápoles", *Erytheia* [Madrid, ISSN 0213-1986] 29 (2008) 7-28.

M. CORTÉS ARRESE, *Memoria e invención de Bizancio* (*Colección Imago* 3), Murcia, Editorial Nausícaa 2008. ISBN: 978-84-96633-57-5.

M. CORTÉS ARRESE (ed.), *Caminos de Bizancio* (*Estudios* 7), Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. 286 pp. Incluye: A. BRAVO GARCÍA, "Viejo y nuevo sobre los viajeros a y desde Bizancio", 13-46; M. VALLEJO GIRVÉS, "Los ojos del viajero del exilio no ven. No sirven para ver: experiencias de viajeros griegos y latinos desterrados (siglos IV-X); R. TEJA - S. ACERBI, "Del desierto a la Gran Ciudad: viajes de monjes a la Corte de Constantinopla (siglos V-VII), 75-104; M. Á. ELVIRA BARBA, "Cosmas Indicopleustes, un viajero atípico", 105-140; S. CALVO CAPILLA, "Viajes por el Mediterráneo entre los siglos VIII y XII: tras los pasos de los viajeros andalusíes, fatimíes y bizantinos", 141-174; J. SIGNES CODOÑER, "Viajeros y embajadores a Constantinopla desde Carlomagno hasta la Primera Cruzada", 175-214; P. BÁDENAS DE LA PEÑA, "El viaje de Carlomagno a Jerusalén y Constantinopla", 215-238; I. PÉREZ MARTÍN, "El libro en Bizancio, compañero de viaje", 239-266; M. CORTÉS ARRESE, "Cautivos, embajadores y mercenarios en los confines del imperio", 267-284.

M. CORTÉS ARRESE - I. PÉREZ MARTÍN (eds.), *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España*, Madrid, Biblioteca Nacional de España 2008. 242 pp. ISBN 978-84-92462-04-

9. Incluye: G. CAVALLO, "El libro en Bizancio", 13-26; M. CORTÉS ARRESE, "Bellezas ocultas de Constantinopla", 29-45; S. LUCÀ, "Manuscritos griegos de la Italia meridional en España", 91-106; J. SIGNES CODOÑER, "La difusión del griego en la España del siglo XVI", 137-156; I. PÉREZ MARTÍN, ""Hazer thesoros de libros peregrinos". Los manuscritos griegos en las bibibliotecas españolas de la España moderna", 175-188. — *Catálogo de la exposición hecha en la Biblioteca Nacional con motivo del Congreso Internacional de Paleografía griega celebrado en Madrid entre el 15 y 20 de Septiembre. La exposición fue inaugurada por la Reina Sofía y el Ministro de Cultura.*

G. FERNÁNDEZ, "Los presidentes del concilio de Nicea de 325", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 39 (2008) 309-315.

D. HARLFINGER - Á. ESCOBAR CHICO, "Los códices griegos del Archivo de Torre do Tombo en Lisboa: nuevos datos en torno a la producción darmariana", *Euphrosyne. Revista de Filologia Clássica* [Lisboa, ISSN 0870-0133] 36 (2008) 368-384.

I. HASSIOTIS, *Tendiendo puentes en el Mediterráneo. Estudios sobre las relaciones hispano-griegas (ss. XV-XIX),* ed. por E. MOTOS GUIRAO (*Miscelánea de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 1), Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas 2008. 403 pp. ISBN 978-84-95905-28-4. — *Recopilación de artículos del autor sobre las relaciones entre ambos países.*

D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, *"Bakkhos anax". Un estudio sobre Nono de Panópolis* (*Nueva Roma* 30) Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2008. 288 pp. ISBN 978-84-00-08693-0.

Á. IBÁÑEZ CHACÓN, "La obra paradoxográfica de Damascio (apud Phot. Bibl. Cod. 130)", en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* [Madrid, ISSN 1131-9070] 18 (2008) 319-334.

I. LASALA NAVARRO - P. LÓPEZ HERNANDO, "*Origo Constantini Imperatoris*: comentario, notas y traducción", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 38 (2007) 271-286.

M. LIBRÁN MORENO, "El lamento de la amante abandonada: un motivo helenístico en Digenís Akritas (Grottaferrata V)", *Florentia Iliberritana* [Granada, ISSN 1131-8848] 19 (2008) 143-158.

M. MARTÍNEZ, "Historias de amor y erotismo en las Dionisiacas de Nono", *Fortunatae* [La Laguna, ISSN 1131-6810] 18 (2007) 69-94.

B. ORTEGA VILLARO, *Agatías, Historias. Introducción, traducción y notas*, Madrid, Editorial Gredos 2008. 438 pp. ISBN: 978-84249-0324-4.

M.M. PANKOVA - M. CORTÉS ARRESE - P. BÁDENAS DE LA PEÑA, *Salterio griego Jlúdov (ms. gr. 129, Museo Histórico del Estado, Moscú). Libro de estudios*, Madrid, AyN Ediciones 2007. 126 pp. ISBN 978-84-935-388-8-0. — *El libro acompaña una edición facsímil del original.*

I. PÉREZ MARTÍN, *Las bibliotecas del doctor Juan de Vergara y de Alfonso de Cortona* (*Supplementa Mediterranea* 10), Málaga, Universidad de Málaga 2008. 240 pp. ISBN 84-7882-655-6.

I. PÉREZ MARTÍN, "Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio", en I. MONTEIRA ET AL. (eds.), *Relegados al margen: Marginalidad y Espacios Marginales en la Cultura Medieval,* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científica 2009, pp. 55-68. ISBN 978-84-00-08735-7.

A. QUIROGA PUERTAS, "De Aristóteles a Temistio: Hypókrisis y actio como valores sociales en la retórica", *Euphrosyne. Revista de Filologia Clássica* [Lisboa, ISSN 0870-0133] 37 (2009) 291-300.

A. QUIROGA PUERTAS, "'Yo que vivo por mis discursos': paideia retórica y tolerancia religiosa en Libanio de Antioquía", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 39 (2008) 317-333.

D. SAKEL, "Weights and measures and the time and place of autorship of the *Historia imperatorum*", *Erytheia* [Madrid, ISSN 0213-1986] 29 (2008) 29-36.

F. J. SALVADOR VENTURA, "Una imagen fílmica rigurosa de la Antigüedad Tardía: "Simón del Desierto" de Luis Buñuel", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 38 (2007) 329-344.

E. SANTOS MARINAS, *La cultura material de los primitivos eslavos. Un estudio sobre el léxico de los evangelios* (*Nueva Roma* 29), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2008.

E.V. SHULGINA - M. CORTÉS ARRESE - P. BÁDENAS DE LA PEÑA, *Akathistos de Moscú (Ms. Synodal gr. 429, Museo Histórico del estado). Libro de estudios*, Madrid - Moscú, AyN Ediciones - Museo Histórico del Estado 2008. 139 pp. — *El libro acompaña una edición facsímil del original.*

R. TEJA, *Historias de los monjes de Siria. Teodoreto de Ciro. Introducción, traducción y notas* (*Colección estructuras y procesos. Serie Religión - Colección de vidas*), Madrid, Editorial Trotta 2008. 204 pp. ISBN 978-84-8164-851-5.

J. URÍA, *Carisio. Arte Gramática. Libro I. Introducción, traducción y notas*, Madrid, Editorial Gredos, 2009. 397 pp. ISBN 978-84-249-3589-4. — *Carisio fue autor de una gramática latina para griegos dedicada a su hijo y escrita probablemente en Constantinopla en época de Juliano el Apóstata.*

A. VILLARRUBIA MEDINA, "La *Paráfrasis a Juan* de Nono de Panópolis. Consideraciones literarias", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 38 (2007) 287-304.

A. VILLARRUBIA MEDINA, "Notas generales sobre la poesía de Eudocia Augusta", *Habis* [Sevilla, ISSN 0210-7694] 39 (2008) 335-361.

J. VIZCAÍNO SÁNCHEZ – I. PÉREZ MARTÍN, "Ungüentarios bizantinos con sello epigráfico en Carthago Spartaria", *Archivo Español de Arqueología* [Madrid, ISSN 0066-6742] 81 (2008) 151-176.

J. VIZCAÍNO SÁNCHEZ, "Early Byzantine lamellar armour from Carthago Spartaria (Cartagena, Spain)", *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente* [Madrid, ISSN 0436-029X] 28 (2008) 195-210.

4

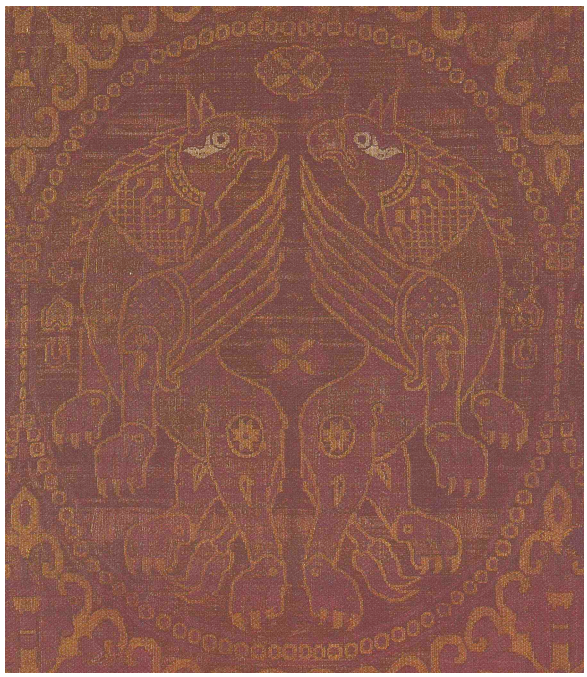
Finalmente, os enviamos algunas imágenes que pueden servir de base al diseño de nuestro logo. Sería interesante que se discutieran por correo electrónico, analizando las posibilidades o expresando la preferencia por una u otra imagen, y que se añadieran otras propuestas. En un momento posterior, os presentaríamos diversas opciones para que os pronunciarais al respecto.

a. Tyche de Constantinopla. Realizada en Roma después de 324.

A favor: personifica Constantinopla y con ella el Imperio bizantino.

En contra: sería difícil simplificar la imagen conservando su encanto. Poco identificable con Bizancio.

b) Grifos enfrentados. Dalmática del s. XI.



A favor: los animales suelen utilizarse como símbolos de Academias y Sociedades científicas. El grifo simboliza la nobleza y protege de la muerte. Es fácilmente simplificable.

En contra: es parecida a otros logos de animales.

c) Sello con monograma. Constantinopla, s. VII

A favor: es una imagen sencilla y poderosa que se puede adaptar a las siglas de la SEB

En contra: es demasiado simple y rudimentaria.

d) Pendiente, ss. VII-VIII

A favor: las S S S decorativas pueden transformarse fácilmente en SEB. Es muy bizantino. Encantador.

En contra: demasiado femenino.

e) Solidus de Justiniano II (685-695)

A favor: muestra todos los atributos imperiales sintetizados en una imagen poderosa.

En contra: demasiado rudo o esquemático y difícil de simplificar.

f) Medallón de Juan VIII, obra de Pisanello

squabbled
the
the

ce
and-
tand

A favor: es un perfil indudablemente bizantino, con la pátina de nobleza que el objeto confiere. Es fácilmente utilizable como emblema.

En contra: demasiado italianizado.